

Peer-to-peer-Lernen im Schulpraktischen Musizieren innerhalb des Musiklehrerstudiums

- Projektzeitraum: 2020-2023
- Ziele: Prüfungserfolge erhöhen, Betreuungskapazität und Attraktivität des Fachs verbessern
- Phasen:
 - Pilotphase: Jan – September 2020
 - Ist-Zustand, Bedarfe ermitteln, Implementierung von Verbesserungen und begleitende Evaluation 2021-2023
 - Phase II: WiSe 2020-WiSe 2022
 - Phase III: Jan.-März 2023
- SoSe 2020 Befragungen zur Studierendenzufriedenheit im SPM
 - 1) Online-Umfrage zur Studierenden-Zufriedenheit im Bereich „Schulpraktisches Musizieren (SPM)/Musiktheorie“ (n=48)
 - 2) Online-Befragung zur SPM-Nachprüfung vom 10.7.2020 (n=6)
 - 3) In Planung: Online-Umfrage zur Pilotphase der Tutorengruppen

Die wichtigsten Ergebnisse

Dem Fach SPM wird von allen Befragten eine hohe bis sehr hohe Wichtigkeit und Relevanz zugeschrieben.

- Die Studierenden wünschen sich mehr **nach Leistungsklassen abgestufte Lerngruppen** im SPM (je nach Niveau und Vorkenntnissen).
- Die Studierenden wünschen sich vor allem mehr Einzelbetreuung, in Form von **Betreuung durch Tutoren, Ansprechmöglichkeiten außerhalb des Unterrichts** und das **Lernen in Kleingruppen**.
- Die Studierenden wünschen sich, dass **SPM über 2 Semester hinaus** bzw. während des gesamten Studiums (Hauptfach) angeboten wird.
- **Prüfungsrelevante Inhalte** sollten stärker markiert, der Prüfungsumfang reduziert werden.