

## Table of Content

Alilo	2	Kriste Aghdga	24
Alilo	3	Lale	25
Aragvis Piruli	4	Lazare	26
Batonebis Nanina	5	Lazhgvas	27
Batonebis Simghera	6	Lile	28
Batonebo	7	Maspindzelsa	29
Batonebo	8	Misdevs Mela Lomsa	30
Deda Mogikvdesa	9	Mze Shina	31
Deli Deli	10	Nana	32
Dghres Saghvroman Madlman	11	Nana	33
Didavoi Nana	12	Nanina	34
Dideba	13	Nani Nada Batonebo	35
Erekles Mravalzhamier	14	Ortameluri	36
Es Akvani Kharatuli	15	Samshoblo	37
Ghighini	16	Sedeko	38
Ghmerti Upali	17	Shen Khar Venakhi	39
Heyamoli	18	Sisatura	40
Ia Patonepi	19	Thebrone	41
Iavnana	20	Tsmindao Ghmerto	42
Ima Mtaze	21	Va Giorko	43
Jvaris Tsinasa	22	Varado	44
Jvarsa Shensa	23	Zruni Glola	45



# Alilo

Samegrelo

♩ = 80

Top  
Middle  
Bass

wo a li lo o o o da  
a li lo da wo i a li lo o da wo a li lo o o o da  
wo a li lo o da

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for the soprano part, the middle for the alto part, and the bottom for the bass part. The tempo is marked as quarter note = 80. The music is in common time (C). The lyrics are: Top: 'wo a li lo o o o da'; Middle: 'a li lo da wo i a li lo o da wo a li lo o o o da'; Bass: 'wo a li lo o da'. There are triplets of eighth notes in the soprano and alto parts.

3

T  
M  
B

wo o o o o o o o o a li a li lo o o o o o  
ech do khu ti kir se sho bas ki de ba du kir se ti a o a li a li lo o o o o o  
a khal tsa na mi ga khwaman gho ront go gi ta nu as wa  
ak men dze li a she ne ba stu ma re bis gakh shi re ba  
men dze li shi a shi ne ba an tsi ko re khan si tso ba  
a ghu sia a ka ghu si a ghez h mi ko bu ka ghu si a  
kri stes sho bas mo gi lo tsav a sho bismakhare be li vart  
wo o o o o o o o o o a li a li lo o o o o

Detailed description: This system contains the next three staves. The tempo is marked as quarter note = 80. The music is in common time (C). The lyrics are: Top: 'wo o o o o o o o o a li a li lo o o o o o'; Middle: 'ech do khu ti kir se sho bas ki de ba du kir se ti a o a li a li lo o o o o o'; Bass: 'wo o o o o o o o o o a li a li lo o o o o'. There are triplets of eighth notes in the soprano and alto parts.

5

T  
M  
B

o a li lo o o o da kris tes sho o o bas kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba  
o a li lo o o o da kris tes sho o o bas kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba  
o a li lo o o kris te sho o kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba

Detailed description: This system contains the final three staves. The tempo is marked as quarter note = 80. The music is in common time (C). The lyrics are: Top: 'o a li lo o o o da kris tes sho o o bas kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba'; Middle: 'o a li lo o o o da kris tes sho o o bas kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba'; Bass: 'o a li lo o o kris te sho o kristesho bas mogi lotsav a kamshvido ba'. There are triplets of eighth notes in the soprano and alto parts.

# Aragvis Piruli

Racha

♩ = 85

Top

Middle

Bass

a ru la

a ru la loda a a rag vis khe o ba ze da a ru la

tska ro cha mo dis an ka ra

tska ro ze ka li chamova

la ma zi ki ser qar qara

a ru la

8

T

M

B

lo o a rag vis khe o o o ba ze da a ra lo o var khi va ra

tska ro cha mo di i is an ka ra

tska ro ze ka li i i cha mo va

la ma zi ki se e er qar qara

lo o a rag vis khe o o o ba ze da a ra lo o, var khi va ra

tska ro cha mo di i is an ka ra

tska ro ze ka li i i cha mo va

la ma zi ki se e er qar qara

lo a rag vis khe o ba ze da a ra lo o var khi va ra

tska ro cha mo dis an ka ra

tska ro ze ka li cha mo va

la ma zi ki ser qar qara

18

T

M

B

li va ra lo va ru la lo

li va ra lo va ru u la lo

li va ra lo va ru la lo



# Batonebis Nanina

Imereti

$\text{♩} = 80$

Top

Middle

Bass

neiebs na a na da tkbit tkbilad ba to no

na ni na na a ba to neebo naninaanaa ba to neiebs na a na da tkbit tkbilad ba to no

neiebs na a na da tkbit tkbilad ba to no

11

T

M

B

bis de e da a sa a na ni na a na a di dov ba to no

kros a a kva a ni i

to ni i shvi i li i

da a art se e ve en

nas se et qvi i a an

ba to o ne e bo o na ni na a na a tkbi lad ba to no

am ba to ne e bis de da a sa na ni na a na a di dov ba to no

ud gi a o o kros a kva a ni

shig ut sevt ba a to ni shvi i li

khan di khang a da a se e ven

khan di khang a nas se qvi i an

na ni na na a ba to ne e bo na ni na a na a tkbi la ba to no

bis de da a sa na ni na na di dov ba to no

kros a kva a ni

to ni shvi i li

da art se e ven

nas set qvi i an

ba to ne e bo na ni na na tkbi lad ba to no

# Batonebis Simghera

Imereti

♩ = 80

Top

Middle

Bass

tsqa lo o ble e bo na ni na na ba to

ba to ne boo o o tsqa lo o ble e bo na ni na na ba to

tsqa lo o ble e bo na ni na na ba to

7

T

M

B

ne i ebs na na na o da tkbit tkbi la d ba to no

ne i ebs na na na o da tkbit tkbi la d ba to no tkve ni gza daa a

ne i ebs na na na o da tkbit tkbi la d ba to no

13

T

M

B

i i lots e ba na ni na na ba to ne i ebs na na na o

a i i lots e e ba na ni na na ba to ne i ebs na na na o

i i lots e e ba na ni na na ba to ne i ebs na na na o

20

T

M

B

da tkbit tkbi la d ba to no

da tkbit tkbi la d ba to no

da tkbit tkbi la d ba to no

# Batonebo

Guria

$\text{♩} = 60$

Top

ba to ne bo be dni e ro la ma zo da mschwe ni e e e ro  
sche nsa mo su lsa a gza sa i a da wa rdi pe ni i i a  
ro gortstkbi lad mo o brdzandi i sa tkbi lad tsa a brdzaa a ndi

Middle

ba to ne bo be dni e ro la ma zo da mschwe ni e e e ro

Bass

ba to ne bo be dni e ro la ma zo da mschwe ni e e e ro  
sche nsa mo su lsa a gza sa i a da wa rdi pe ni i i a  
ro gortstkbi lad mo o brdzandi i se tkbi lad tsa a brdza a ndi

# Batonebo Sabodisho

Guria

♩ = 50

Tenor

Middle

Bass

ba to ne e bo mo u o khet mo u o khet ba to ne e e bo  
 tet rickhvaa ri da thkis jo gi mor bis ci kan ma ikh tu e u na

ba to ne e bo mo u u o khet mo u u o khet ba to ne e e bo  
 tet rickhvaa ri da thkiis jo gi mor biis ci kan ma ikh tu u u na

ba to ne bo mo u o khet mo u o khet ba to ne e bo  
 tet rickhva ri da thkis jo gi mor bis ci kan ma ikh tu u ba

6

T

M

B

la ma zi ba to ne bi a i a da a var di pe ni a  
 ga u khardat ba to ne bsa da uc ba at pi ri ib ru na

la ma zi ba to ne bi a i a da var di pe ni a  
 ga u khardat ba to ne bsa da uc bat pi ri ib ru na

la ma zi ba to ne bi a a i a da a var di pe ni a  
 ga u khardat ba to ne bo o da uc ba at pi ri ib ru na

11

T

M

B

ba to ne e bo mo u o khet mo u o khet ba to ne e e bo

ba to ne e bo mo u u o khet mo u u o khet ba to ne e e bo

ba to ne bo mo u o khet mo u o khet ba to ne e bo

# Deda Mogikvdesa

Tusheti

$\text{♩} = 80$

Top

de da mo gik vde sa a chemshvi lo de da i i de da ga gi tav da a shen ta vis de da i i  
shvi lo sit gas tsi re e gu da it na ba di i anjokh sit gas tsi re e bekt mi qur de bu li i  
shvi lo meshen tsken sa a shav u na gir se da a a ghvi rebsshe va qri i tqe ve lad gush ve ba a

Middle

de da mo gik vde sa a chemshvi lo de da i i de da ga gi tav da a shen ta vis de da i i  
shvi lo sit gas tsi re e gu da it na ba di i anjokh sit gas tsi re e bekt mi qur de bu li i  
shvi lo meshen tsken sa a shav u na gir se da a a ghvi rebsshe va qri i tqe ve lad gush ve ba a

Bass

chemshvi lo de da i i de da ga gi tav da a shen ta vis de da i i  
gu da it na ba di i anjokh sit gas tsi re e bekt mi qur de bu li i  
shav u na gir se da a a ghvi rebsshe va qri i tqe ve lad gush ve ba a

# Deli Deli

City song

♩ = 60

Top

Middle

Bass

mehen ge li chemo tsi tsi na te la o de livov de  
 da she nam de a ke da ni dashe name de  
 a qe lam de var di maskhi a qe lam de

de li i de li mechen ge li chemo tsi tsi na te la o de livov de  
 a ke e da ni da she nam de a ke da ni dashe nam de  
 var di i mas khi a qe lam de var di maskhi a qe lam de

mehen ge li chemo tsi tsi na te la o de livov de  
 da she nam de a ke da ni dashe nam de  
 a qe lam de var di maskhi a qe lam de

8

T

M

B

lis vo di la de la de la nai ni nai nina vo da a bade li vov de lo

lis vo di la de la de la nai ni nai nina vo da a bade li vov de lo

lis vo di la de la de la nai ni nai nina vo da a bade li vov de lo

16

T

M

B

de livov de lis vo o di la de la de la nai ni nai nina vo da

de livov de lis vo o di la de la de la nai ni nai nina vo da

de livov de lis vo di la de la de la nai ni nai nina vo da

# Dghres Saghvroman Madlman

Guria

♩ = 72

Top  
8 dghres saghvromanmadlmanqovladtsmidi sa su u li i sa a a manschem kri ib na tschwen

Middle  
8 dghres saghvromanmadlmanqovladtsmidi sa su u li i sa a a a manschem kri ib na atschwen

Bass  
8 dghres saghvromanmadlmanqovladtsmidi sa su u li sa manschemkrib na atschwen

3  
T qo vel ta gvi pqri i es dschwa a ri sche ni da vit qvit

M qo vel ta gvi pqri i i es dschwa a ri sche ni da vit qvit

B qo vel ta gvi pqri i es dschwa ri sche ni da vit qvit

4  
T kur tche ul ars mo ma va litschwenda sa a che e e li ta u u pli sa

M kur tche ul ars mo ma va litschwenda sa a che e e e e li ta u u pli i sa

B kur tche ul ars mo ma va litschwenda sa che li ta u pli i sa

5  
T ta o o sa a na a ma a gha a al ta a schi i na

M ta o o sa a na a a a a ma gha al ta schi i i na

B ta o sa na a a a a ma gha a al ta a schi i na

# Dida Voi Nana

♩ = 50

Top: na na na na skandochki-mi

Middle: a se cho ngu ri kovtku u u a tu na skandochki-mi

Bass: skandochki-mi

5

T: ga - chi i rve ba na di da voi na na a na di da voi na a ni

M: ga - chi i rve ba na ov na na di da voi na na a na di da voi na a ni

B: ga - chi rve ba na di da voi na na di da voi i na ni

9

T: na di da voi na na a na di da voi na a ni na

M: na o u na na di da voi na na a na di da voi na a ni na

B: na di da voi na na di da voi i na ni na



# Dideba

$\text{♩} = 100$

Top  
 8 di de ba i a tschwens sche kre e e e ba a a sa

Middle  
 8 de ba i a tschwens sche kre e e e ba a a sa

Bass  
 8 ba i a tschwens sche kre ba a sa

2

T  
 8 da ghme ert sa a a vtcho o ovt ga a a a u u mar tschos

M  
 8 da ghmert sa a vtcho o ovt ga a u u u u ma a ar tschos

B  
 8 da ghmert sa vtcho o ovt ga u u ma ar tschos

3

T  
 8 ak sche kre bu i u ulstuumrebs da a a atschwe eensmaa a a a a spi i in zlebs

M  
 8 ak sche kre bu i ul stuumrebs da a a tschwee e ensma a a a a spi i i i inzlebs

B  
 8 ak sche kre bu i ul stu umrebs da a a tschwee e ensma a spi i i inzlebs

# Erekles Mravalzhamier

Kartli-Kakheti

♩ = 80

Top

Middle

Bass

mra val zha mi

mra a valzhamie e e e e e e er mra val zha mi i i

mra val zha mi

6

T

M

B

e e e e e mra val zha mi zha mi e e

e e e e e mra val zha mi er zha mi e e

e e e mra val zhami er zha mi e e

13

T

M

B

er mra val zha a mi er

er mra val zha a mi er

er mra val zha mi er

# Es Akvani Kharatuli

Achara

♩ = 80

Top

Middle

Bass

nai nai ninai nano es ak va ni kha ra tu li nai nai ninai nano

nai nai ninai nano es ak va ni kha ra tu li nai nai ninai nano  
 nai nai ninai nano es ak va ni tsa bli sa o nai nai ninai nano  
 nai nai ninai nano na ni da na ni da na no nai nai ninai nano

nai nai ninai nano es ak va ni kha ra tu li nai nai ninai nano

7

T

M

B

shig va ji a cha kha tu li da

shig va ji a cha kha tu li da  
 shi ga mtso li dar bi sa o  
 na ni da na ni da na no

shig va ji a cha kha tu li da

# Ghighbini

Lechkhumi

♩ = 60

Top

Middle

Bass

chven sa cha mo di a a a ho o  
var be ri ka tsi  
var be ri ka tsi

o ho ho ho o o i a a a ho o  
chven sa cha mo di a a a ho o  
var be ri ka tsi  
var be ri ka tsi

o chven sa cha mo di a ho o  
var be ri ka tsi  
var be ri ka tsi

T

M

B

a mertchi kas ki dev dav lev ho me re davtre bi a a a ho o  
a kha lu khi she mo mats dev ho chokhots ar ma tsvi  
shromats mi khvars gar jats mi khvars ho ar va zar ma tsi

a mertchi kas ki dev dav lev ho me re davtre bi a a a ho o  
a kha lu khi she mo mats dev ho chokhots ar ma tsvi  
shromats mi khvars gar jats mi khvars ho ar va zar ma tsi

a mertchi kas ki dev dav lev ho me re dav tre bi a a a ho o  
a kha lu khi she mo mats dev ho chokhots ar ma tsvi  
shromats mi khvars gar jats mi khvars ho ar va zar ma tsi

# Ghmerti Upali

Kartli-Kakheti

♩ = 70

Musical score for the first system of 'Ghmerti Upali'. It consists of three staves: Top, Middle, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: ghmert i up a li i da a a ga mog vichn da a chven kurtkhe ularsmomava.

Top  
ghmert i up a li i da a a ga mog vichn da a chven kurtkhe ularsmomava

Middle  
ghmert i up a li i da a a ga mog vichn da a chven kurtkhe ularsmomava

Bass  
ghmert i up a li da a ga mog vichn da a chven kurtkhe ularsmomava

Musical score for the second system of 'Ghmerti Upali'. It consists of three staves: T (Tenor), M (Middle), and B (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: a li sa khe e li i ta u u pli sa a ta a.

5  
T  
a li sa khe e li i ta u u pli sa a ta a

M  
a li i i sa khe li i ta u pli sa a ta a

B  
a li sa khe li i ta u pli sa a ta a

# Heyamoli

Lazeti

♩ = 50

Top

Middle

Bass

he ya mo li i he ya ya a mo o ya mo he e mo he e ya mo o

ho o ho ho ho

5

T

M

B

a jur ne na dopt kwat cho lo giu li kha la ri ska ni i  
 me ptko tscha re na na ba ba ska ni wi rwa re ska ni i  
 i ri schi gu ri di ru ar war i wu gu ri ska ni i

9

T

M

B

he ya mo li he ya ya mo o giu li cha la ri ska ni  
 ska ni wi rwa re ska ni  
 wa ri wu gu ri ska ni

he ya mo o o li i he e ya ya mo o giu li cha a la ri i ska ni i  
 ska ni wi i rwa re e ska ni i  
 wa ri wu u gu ri i ska ni i

he ya mo li he ya ya mo giu li cha la ri ska ni  
 ska ni wi rwa re ska ni  
 wa ri wu gur ri ska ni

13

T

M

B

he ya mo li he ya ya mo o giu li cha la ri ska ni  
 ska ni wir wa re ska ni  
 wa ri wu gu ri ska ni

he ya mo o li he ya ya mo giu li cha la ri ska ni  
 ska ni wir wa re ska ni  
 wa ri wu gur ri ska ni

# Ia Patonepi

Samegrelo

♩ = 100

Top  
Middle  
Bass

i a pa to ne pi i i o i a pa to ne pi i i o i a gi pi nu do var di  
i a pa to ne e pi o i a gi pi nu do var di  
i a gi pi nu do var di

9  
T.  
M.  
B.

i a pa to ne pi i i o i a gi pi nu do var di i a pa to ne pi i i o  
i a pa to ne e pi o i a gi pi nu do var di i a pa to ne e pi o  
i a pa to o o o i a gi pi nu do var di i a pa to o o o

17  
T.  
M.  
B.

chki mitax ti do ska ni ku u u chu chi i a pa to ne pi i i o ska ni le  
chji mitax ti i do ska ni ku chu u chi i a pa to ne e pi o ska ni le  
chki mitax ti do o ska ni ku chu chi i a pa to ne pi o ska ni le

2

25  
T.  
M.  
B.

xi s mo u shu shi de da i a pa to ne pi i i o  
xi i s mo u shu shi de da i a pa to ne e pi o  
xi i s mo u shu shi de da i a pa to ne pi o

# Iavnana

Kakheti

♩ = 80

Top

*p*

i av na a na    var do o na a na    i a av na ni    na o  
 e gre tkbi i lad    u dar de la a aad    ram da a ga dzi    na o  
 i a gu un dis    ma ra an shi i i a    i a av na ni    na o  
 shig ghvi i i no    da la li bchvisoo o    i a av na ni    na o  
 shig al vi is khe    a mo su la a a a    i a av na ni    na o  
 nor chi i i a    da rto sa shli soo o    i a av na ni    na o  
 zed bul bu u li    she mom dja ra a a a    i a av na ni    na o  
 ga sa pr e nad    prta sa shli so o o o    i a av na ni    na o

Bass

o    o    o    o



# Ima Mtazeda

Kartli

♩ = 60

Top

Middle

Bass

tov li an ze da a o i ma mtaze

i ma mta ze da ha ru la lo tov li an ze da a o i ma mtaze  
 i a dav te se ha ru la lo var di mo su la a o  
 i a ko cham dis ha ru la lo var di mukhlam di i o  
 ir mi sa jo gi ha ru la lo mtashe ve o da a o  
 netav ed zo vat ha ru la lo ar ga e te la a to

tov li an ze da a o i ma mtaze

T

M

B

6

1 2

da ha ru la lo to o vli an ze da o da o

da ha ru la lo to o vli an ze da o o o da o

da ha ru la lo to o vli an ze da o da o

# Jvaris Tsinasa

Pshavi

♩ = 85

Top

Middle

Bass

sa he e e jva ris tsi na a a sa he

jva ris tsi na a a a a a sa he jva ris tsi na a a sa he  
 she mov dgi pe e e e e e khi he she mov dgi pe e e khi he  
 gtsqa lob det ghmee e e e e e ti he gtsqa lob det ghmee er ti he  
 an ge lo ze e e e e e bi he an ge lo ze e e bi he  
 rad gam qa re e e e e e sa he rad gam qa re e e sa he  
 shen kris tev ghmee e e e e e to he shen kris tev ghmee e to he  
 das tse re jva a a a a a ri he das tse re jva a a ri he  
 a mat qo i i i i i i l ta he a mat qo i i i l ta he  
 er tad shaq ri i i i i i l ta he er tad shaq ri i i l ta he

sa he jva ris tsi na sa he

5 ♩ = 120

T

M

B

ze sha a be re ert sas ta ul ze sha a be re

ert sa as ta u u u ul ze sha a be re ert sas ta ul ze sha a be re  
 da do o de du u u u pal ga gvi kha re da do de do pal ga gvi kha re  
 e ji i bo ne e e e pes ga u mar jos e ji bo ne pes ga u mar jos  
 ert sa sta u u u u ul ze sha a be re ert sa sta ul ze sha a be re

ze sha a be re ert sas ta ul ze sha a be re

# Jvarsa Shensa

**♩ = 60**  
**Adagio**

Top  
8 28 20  
jvarsashensa a ta akhva a ni i i s vtsemtme eu pe e o o o

Middle  
8 28 20  
jvarsashensaa a a taaa akhvaaaaani i i i s vtsemt mee e u peeeeeooooo

Bass  
8 28 20  
jvarsashensa ta khva ni i i svtsremtme u pe o o o

2

T  
8 20 24  
da a tsmi i da a a sa a a agdgo ma sa a a

M  
8 20 24  
da a a a a ats'mii i da a a a sa a a a agdgo ma sa a a a a

B  
8 20 24  
da a tsmi da a a sa a a a agdgo ma sa a

3

T  
8 24  
she e e n sa a u u ga a lobt da a va a di i de e ebt

M  
8 24  
she e e e n sa a u u u ga a a a lo obtda a va a a di i de e e ebt

B  
8 24  
she e e n sa u u ga a lobt da a va a di de e ebt

# Kriste Aghdga

Svanuri

$\text{♩} = 60$

Top  
8 kri ste agh dga mkvdretit si kvdi li ta si kvdi li sa 16/4

Middle  
8 kri ste agh dga mkvdretit si kvdi li ta si kvdi li sa 16/4

Bass  
8 kri ste agh dga mkvdretit si kvdi li ta si kvdi li sa 16/4

T  
3 8 damtrgun ve li da sa pla ve bisshina a ta tskho vre bismim ni che be li 16/4 20/4

M  
8 damtrgun ve li da sa pla ve bisshina a ta tskho vre bismim ni che be li 16/4 20/4

B  
8 damtrgun ve li da sa pla ve bisshina ta tskho vre bismim ni che be li 16/4 20/4

# Lale

Racha

♩ = 100

Top

Middle

Bass

la le e he she mo su la shemo dgo ma gi or go bis tve e o  
 ra to mar cha mo i va re qve rom da gi ba a re  
 mi tom ar cha mo i vas re koc nas da ve ma a le  
 gha mis tor met sa a tam de la mpa va bri a a le  
 lam pa rom ga mome li a chra qi va bar ba a re  
 ge lo di da ar mokhve di crem lic bec ri vgha a re

7

T

M

B

le shemo su la she modgoma gi or gobis tve o lale  
 la le shemo su la a she modgoma gi or gobis tve o lale  
 le shemo su la she modgoma gi or gobis tve o lale

# Lazare

♩ = 70

Top  
ka rebsa o la zarba to no re bu la o  
tva leb sa o

Middle  
la zar mod ga ka rebsa o la zarba to no tsri li a go re bu la o  
ab ri a lebs tva leb sa o ax e li a a li a o  
tet ri txada ti ka ni o

Bass  
ka rebsa o la zarba to no re bu la o  
tva - leb - sa - o, e li a o  
ti ka ni o

7

T  
la zarba to no re bu la o la zarba to no o  
tsqe ni a o  
tme vi a o

M  
la zarba to no tsvi ma da chka re bu la o la zarba to no o a gargvinda  
shen rat mo gi tsqe ni a o  
shen tviemo gvir tme vi a o

B  
la zarba to no re bu la o la zarba to no o  
tsqe ni a o  
tme vi a o

14

T  
go ra khi o la zarba to no o ta la khi o la zarba to no o

M  
go ra khi o la zarba to no o ex la gvinda ta la khii o la zarba to no o

B  
go ra khi o la zarba to no o ta la khi o la zarba to no o

# Lazhgvash

Svaneti

$\text{♩} = 80$

Top

vo-i di-li-vo is gva mi vo di dab li a vo da ri li gva i o

Middle

vo i di li vo is gva mi vo di dab li a vo da ri li gva i o  
 is gva mi vo sam ka li a vo da ri li gva i vo  
 ghai na i vo djir dagh li a vo da sga sh la l gena  
 di muchv ri vo khagiankh li a vo da shvim o kvrashi

Bass

vo i di li vo is gva mi vo di dab li a vo da ri li gva i o

5

T

voi i di li vo da ne di li vo o o

M

voi di li vo da ne e di li vo o o o

B

voi di li vo da ne e li vo o o

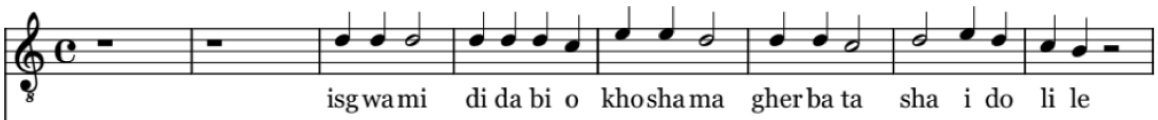
Lazhgvashi

# Lile

Svaneti

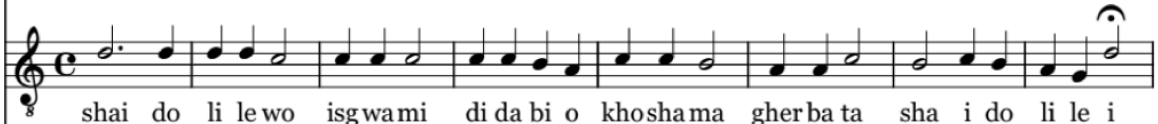
♩ = 60

Top



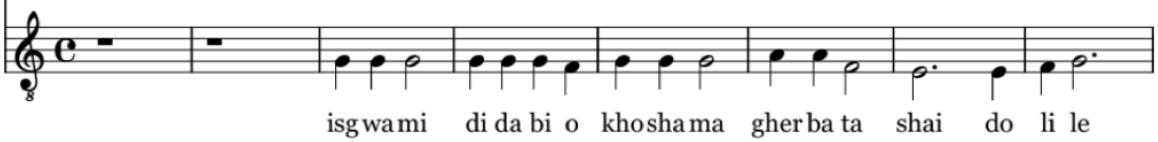
isgwami di da bi o khoshama gherba ta sha i do li le

Middle



shai do li le wo isgwami di da bi o khoshama gherba ta sha i do li le i

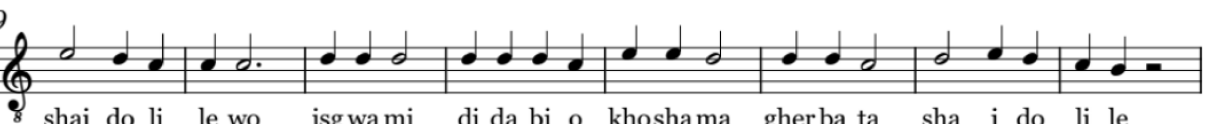
Bass



isgwami di da bi o khoshama gherba ta shai do li le

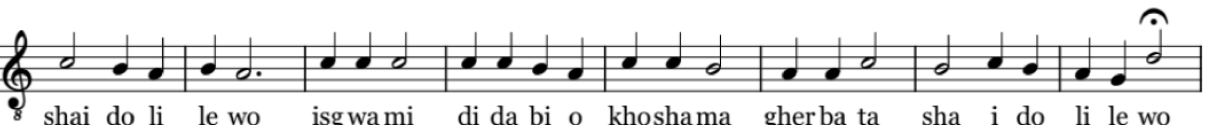
9

T



shai do li le wo isgwami di da bi o khoshama gherba ta sha i do li le

M



shai do li le wo isgwami di da bi o khoshama gherba ta sha i do li le wo

B



shai do li le wo isgwami di da bi o khoshama gherba ta shai do li le



# Maspindzelsa

Guria

$\text{♩} = 90$

Top

mas pin dzel sa mkhi i a a a ru u ul sai da a rala li a la lo qavs stuum re e bi  
 ghmer to nu ras nu u u u u mo o o shli da rats ro om hqaavdes  
 gam khi a rul di it bu u u u kha a a ro da gul ca a kve e u

Middle

mas pin dzel sa mkhi a ru ul sai da a rala li a la lo qavs stuum re e bi  
 ghmer to nu ras nu mo u u shli da rats ro om hqaavdes  
 gam khi a rul dit bu kha a ro da gul ca a kve e u

Bass

mkhi a ru ul sai da a rala li a la lo qavs stuum re e bi  
 nu mo u u shli da rats ro om hqaavdes  
 dit bu kha a ro da gul ca a kve e u

6

T

sa a qvar le bi di la di la a la lo de lo da na ni no  
 sa a qvar le bi  
 li i nu kha ro

M

sa a a qvar le bi a bade lo o owodi lo de lo da na ni no  
 sa a a qvar le bi  
 li i i nu kha ro

B

sa a a qvar le bi di la a la lo de lo da na a ni i no  
 sa a a qvar le bi  
 li i i nu kha ro

# Misdevs Mela Lomsa

Guria

$\text{♩} = 80$

Top  
misdevs me la a lo o om sa tu ramgelsa chi ti kor sa a a da

Middle  
misdevs me la lo o om sa tu ramgelsa chi ti kor sa a a da

Bass  
misdevs me la a lo o om sa tu ramgelsa chi ti kor sa a a da

7

T  
mcqe risdev des mi mi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

M  
mcqe risdev des mi mi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

B  
mcqe risdev des mi mi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

12

T  
ros a kle mi ca sa sdo vdee es da ros a kle mi ca sa sdo vdee es da

M  
ros a kle mi ts sa sdo vdee es da ros a kle mi ts sa sdo vdee es da

B  
ros a kle mi i ts sa sdo vdee es ros a kle mi ca sa sdo vdee es da

18

T  
sak ma sibr dne i chi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

M  
sak masibr dne i chi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

B  
sak ma sibr dne i chi no sa no sa no o sa a no o sa a no o sa no sa

# Mze Shina

$\text{♩} = 60$

Top  
 8 mze ga re ta, mze shin she mo di o

Middle  
 8 mze shi na da mze ga re ta mze shin she mo di o  
 chven va zhi da gvba de bi a  
 va zhis ma ma shin ar a ris  
 ka laks a ris akn vnist vi na  
 mze dats va da mtva re sho ba

Bass  
 8 mze ga re ta mze shin she mo di o

2

T  
 8 mze shi na da mze ga a re ta mze e shin she mo di o

M  
 8 mze shi na da mze ga a re ta mze shin she mo di o

B  
 8 mze shi na da mze ga re ta mze shin she mo di o

# Nana

Kakheti

♩ = 80

Top

Middle

Bass

na ni na na a a a glexisschwi lo o o o o o o o o o o o

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is labeled 'Top' and contains a whole rest. The middle staff is labeled 'Middle' and contains the vocal melody with lyrics 'na ni na na a a a glexisschwi lo o o o o o o o o o o o'. The bottom staff is labeled 'Bass' and contains a whole rest. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The system ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

2

T

M

B

na ni na a a na na a a na na na na na a tsche e e mo

na ni na a a na na a na na na na a na a tsche e e mo

na ni na na na a na na na na na a tsche mo

Detailed description: This system contains the next three staves of the musical score, starting with a measure rest of 2 measures. The top staff is labeled 'T' (Tenor), the middle 'M' (Middle), and the bottom 'B' (Bass). The lyrics are: 'na ni na a a na na a a na na na na na a tsche e e mo' for Tenor and Middle, and 'na ni na na na a na na na na na a tsche mo' for Bass. The system ends with a double bar line.

8

T

M

B

tsche mo pa ta rav

tsche mo pa a ta a rav

tsche mo pa ta rav

Detailed description: This system contains the final three staves of the musical score, starting with a measure rest of 8 measures. The top staff is labeled 'T' (Tenor), the middle 'M' (Middle), and the bottom 'B' (Bass). The lyrics are: 'tsche mo pa ta rav' for Tenor, 'tsche mo pa a ta a rav' for Middle, and 'tsche mo pa ta rav' for Bass. The system ends with a double bar line.

# Nana

Kartli

$\text{♩} = 80$

Top

Middle

Bass

*Solo*  
*p*

shen pa ca a ci i

ga purchqni lo o o    gle khis shri lo o o    shen pa ca a ci i  
 a gre tkbi la a ad    u dar de la a ad    ram da ga a dzi i  
 de dis mker dsaa a    mi gig ni a a a    shen tkbi li i bi i  
 da i dzi ne e e    i av na a a a    var do na a ni i  
 shens vaj ka co o o    bas mo mascre e ebs    me ghvtis mshoo be e

shen pa ca ci

7

T

M

B

na a o    na nas    ge tqvi    da i    dzi ne    o o

na a o    na nas    ge tqvi i    da a a i    dzi ne    o o

na a o  
 na a o  
 na a o  
 na a o  
 li i o

na a o o    na nas    ge tqvi    da i    dzi ne    o o

# Nanina

Tusheti

$\text{♩} = 50$

Top



na ni na na na ni na shvi lo na ni na ni na na ni na  
a ru ru cha mo sti ro da shvi lo de das na ni na un do da  
shensga kha re bas mo mastrebssshvi lo ma ri amghvtissho be li o

Bass



a a na ni na  
a a un do da  
a a be li o

# Naninada Batonebo

Imereti

$\text{♩} = 70$

Top

na da ba to o ne bo na ni i i i i na na ni i  
 gza da i lo o tse ba  
 gza sa vu pe en va rdsa  
 gza ga khan re e bu la

Middle

na ni na da ba to o ne bo o o na ni i i i i na na ni i  
 tkve ni gza da i lo o tse ba a a  
 tkven sa gza sa vu pe en va rdsaa a  
 tkve ni gza ga khan re e bu la a a

Bass

ba to ne bo na ni na na ni  
 i lo tse ba  
 vu pen va rdsa  
 khan re bu la

6

T

na ni na da ba to ne bo na ni na da tkbi la ad ba a a to no

M

na ni na da ba to ne bo na ni na da tkbi la d ba a a to no

B

na ni na da ba to ne bo na ni na da tkbi la d ba to no

# Ortameluri

$\text{♩} = 100$

Top  
Middle  
Bass

re ri wo re ri vo re ra  
a ba re ri wo re ra a ba re ro ra ni na re ri wo re ri vo re ra  
re ri wo re ri vo re ra

7

T  
M  
B

o re ra ri ra vo re ra a - ba re - ro ra - ni - na  
o re ra ri ra vo re ra a ba re ri vo re ra a ba re ro ra ni na  
o re ra ri ra vo re ra ho o a ba re ro ra ni na

tsu tu so plis stum re bivart a ba re ro ra ni na  
tu er ta ma nets arvarkharebt a ba re ro ra ni na

13

T  
M  
B

re ri vo re ri vo re ra o re ra ri ra vo re ra ho  
chven tsa valt da skhva da che ba o re ra ri ra vo re ra  
a mis me ti ra sheg vrche ba o re ra ri ra vo re ra  
re ri vo re ri vo re ra o re ra ri ra vo re ra

chven tsa valt da skhva da che ba o re ra ri ra vo re ra ho  
a mis me ti ra sheg vrche ba o re ra ri ra vo re ra



# Samshoblo

♩ = 60

Top

ra kar gi ram khar che mosamshoblo la ma zi tur par da mokaz mu li  
 ra da grche ni a kvlav sa na tre li ghvtisgan ra ar gakvs moma de bu li

Middle

ra kar gi ram khar che mosamshoblo la ma zi tur par da mokaz mu li  
 ra da grche ni a kvlav sa na tre li ghvtisgan ra ar gakvs moma de bu li

Bass

ra kar gi ram kha ar che mosamshoblo la ma zi tur pa ar da mokaz mu li  
 ra da grche ni a a kvlav sa na tre li ghvtisgan ra ar gaakvs moma de bu li

5

T

ma gram ram de nar mshve ni e nikhar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad  
 ma gram ram de nad mad litsavse khar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad

M

ma gram ram de nar mshve ni e nikhar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad  
 ma gram ram de nad mad litsavse khar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad

B

ma gram ram de nar mshve ni e nikhar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad  
 ma gram ram de nad mad litsavse khar im de nad up ro mik vde ba gu li ma gram ram de nad

10

T

mshve ni e ni kha ar im de nad up ro mik vde ba gu li  
 mad lit sav se kha ar im de nad up ro mik vde ba gu li

M

mshve ni e ni kha ar im de nad up ro mik vde ba gu li  
 mad lit sav se kha ar im de nad up ro mik vde ba gu li

B

mshve ni e ni khar im de nad up ro mik vde ba gu li  
 mad lit sav se khar im de nad up ro mik vde ba gu li

# Sedeko

Racha

♩ = 60

Top

se de ko o tsi khe ma gha lo o o ma gha lo

Middle

se de ko o tsi i khe e e ma gha lo o o da. se de ko o tsi khe ma gha lo o o ma gha lo  
 a she ne e bu u u lo o kvi sa o o o da a she ne e bu lo kvi sa o o o kvi sa o  
 da di a a ns she mo o o ut vli a a a da da di a ans she mo ut vli a a a ut vli a  
 tu med ga a a ri i kha a r dam khvdi o o da tu med ga a ri khar dam khvdi o o o dam khvdi o

Bass

se de ko tsi khe ma gha lo o o ma gha lo.

# Shen Xar Venaxi

Kartli-Kakheti

$\text{♩} = 60$

Top  
shen xar ve na a a xi i i ax lad a khva ve e bu

Middle  
sheen xa a ar ve e e na a a xi i i i i i i ax lad a khvaa ve e e e bu  
mo or chii i kee e e ti i i li i i i i i i e demsshi i na a ne e e e erguu

Bass  
shen xar ve na xi i ax lad a khva ve bu

6

T  
li i i da ta vit tvi i i si i it mze xa ar da a a a

M  
li i i i da a ta a a vi i i it tvi i i si i i i i i it mze xar da a a a  
li i i i

B  
li i i da ta vit tvi si it mze xar da a a a

12

T  
ga brts khi nve bu u u li

M  
ga brtskhi nve bu li

B  
ga brtskhi nve bu li

# Sisa Tura

Samegrelo

♩ = 60

Top

Middle

Bass

na na i i a a na na a sku a na na shi chi i ri ma

na na i i a a na a na a sku u u a na na shi chi ri ma  
ar kva ni i sha a di i shaam ja a nu var di shi pi ri ma

na na i a na na a sku a na na shi chi ri ma

5

T

M

B

si sa tu u ra mu u u rsi a si sa a tu ra mu u u rsi a na

si sa tu u ra a mu u u rsi a si sa a tu ra mu u u rsi a na

si sa tu ra mu u rsi a si sa tu ra mu u rsi a na

10

T

M

B

bru ia bo ondo o bru i a na na bru i a bon do bru i a na ni na

bru ia bo ndo bru u i a na a ana bru i a bon do bru i a na ni na

bru ia bo ndo bru i a na bru ia bon do bru ia na ni na

Copyright ©

# Thebrone

Kartli-Kakheti

Top *mf* the bro ne mi dis tsqa al ze da kokh ta gogov ge na tsva le khev

Middle the bro ne mi distsqa al ze da kokh ta gogov genats va le khev  
 bro nemko ka ga a av so the bro nemko ka ga a av so  
 cho mo ge li tsqa al ze da bi cho mo ge li tsqa al ze da

Bass the bro ne mi distsqaal ze da kokh ta gogov ge na tsva le khev

5 T khev the bro ne o ko ka ud gi a mkhaar ze da ko ka ud gi a mkhaar ze da kokh  
 ik ve tsa mo tsva kva a ze da ik ve tsa mo tsva kva a ze de  
 bich ma thebro nes a ak ko tsa bich ma thebro nes a ak o tsa

M khev the bro ne o ko ka ud gi a mkhaar ze da kokh  
 ik ve tsa mo tsva kva a ze da  
 bich ma thebro nes a ak o tsa

B khev the bro ne o ko ka ud gi a mkhaar ze da kokh  
 ik ve tsa mo tsva kva a ze da  
 bich ma thebro nes a ak o tsa

8 T ta go gov ge na tsva le khev khev the bro ne o

M ta go gov ge na tsva le khev khev the bro ne o the  
 bi

B ta go gov ge na tsva le khev khev the bro ne o

# Tsmindao Ghmerto

Slowly ♩ = 80

Top

8 tsmi nda i o o ghme i e e rto i a a a  
 tsmi nda i o o dzli i e e ro i a a a  
 tsmi nda i o o u kv da a vo i a a a

Middle

8 tsmi nda i o o ghme i e e e rto i a a a a a a a  
 tsmi nda i o o dzli i e e e ro i a a a a a a a  
 tsmi nda i o o u kv da a a vo i a a a a a a a

Bass

8 tsmi nda i o o ghme i e e rto i a a a a a a  
 tsmi nda i o o dzli i e e ro i a a a a a a  
 tsmi nda i o o u kv a a vo i a a a a a a

9

T

8 she gvi tsqa i a len chve en

M

8 she gvi tsqa i a len chve en

B

8 she gvi tsqa i a len chve

# Va Giorko

♩ = 70

Top

Middle

Bass

va gi or ko ma a va artmortson ko ma a a i shen ko gor  
 u skane te ma a te ki i a na na a na ma pu sru li

o o o o o

6

T

M

B

va gi or ko ma a vart mortsoonko o  
 va gi or ko ma a vart mortsoonko o

lu a a pu u da ska ni chi i i ri ma va gi or ko ma a vart mortsoonko o  
 jo jo okhe e e ti ska ni chi i i ri ma va gi or ko ma a vart mortsoonko o

o ska ni chi ri ma va gi or ko ma a vart mortsoonko o  
 ska ni chi ri ma va gi or ko ma a vart mortsoonko o

12

T

M

B

ma go lua pi ro ma kha a ri i i a ska ni chi i i ri ma  
 ma go lua pi ro gu ri shi va a ardi ska ni chi i i ri ma

ma a a go lua pi ro ma kha a ri i i a ska ni chi i i ri ma  
 ma a a go lua pi ro gu ri shi va a ardi ska ni chi i i ri ma

ma a a go lua pi ro ma kha a ri a ska ni chi ri ma  
 ma a a go lua pi ro gu ri shi var di ska ni chi ri ma

# Varado

Abkhazia

♩ = 70

Top

Middle

Bass

ov rai da o o o ov rai da  
varado o riravo varadari i ov rai da o o o ov rai da  
ov rai da o o o ov rai da

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features three vocal parts: Top (Soprano), Middle (Alto), and Bass. The music is in 6/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'ov rai da o o o ov rai da' for the Top part; 'varado o riravo varadari i ov rai da o o o ov rai da' for the Middle part; and 'ov rai da o o o ov rai da' for the Bass part.

8

1.

2.

T

M

B

si varai da o o va ra do o rai da o o o rai da o  
si varai da o o va ra do o rai da o o o rai da o  
si varai da o va ra do rai da o o o rai da o

Detailed description: This system contains measures 7-12. It features three vocal parts: T (Tenor), M (Middle), and B (Bass). The music is in 6/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'si varai da o o va ra do o rai da o o o rai da o' for the T part; 'si varai da o o va ra do o rai da o o o rai da o' for the M part; and 'si varai da o va ra do rai da o o o rai da o' for the B part. There are two first endings (1.) and one second ending (2.) indicated by brackets.

16

T

M

B

ov rai da o o o ov rai da  
varado o riravo varadari i ov rai da o o o ov rai da  
o o o ov rai da o o o ov rai da

Detailed description: This system contains measures 13-18. It features three vocal parts: T (Tenor), M (Middle), and B (Bass). The music is in 6/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'ov rai da o o o ov rai da' for the T part; 'varado o riravo varadari i ov rai da o o o ov rai da' for the M part; and 'o o o ov rai da o o o ov rai da' for the B part.

22

T

M

B

si va rai da o o va ra do o rai da o  
si va rai da o o va ra do o rai da o  
si va rai da o va ra do rai da o

Detailed description: This system contains measures 19-24. It features three vocal parts: T (Tenor), M (Middle), and B (Bass). The music is in 6/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'si va rai da o o va ra do o rai da o' for the T part; 'si va rai da o o va ra do o rai da o' for the M part; and 'si va rai da o va ra do rai da o' for the B part.



# Zruni

Racha

♩ = 70

Top

mtas vin me o de da tsets khli i da jan to o o o o i i  
tsets khli ta o de da da ja a a be di ta  
chven mo na di re o de da a a gve go na  
mas tur me o de da gu li i i stki o da

Middle

Bass

5

T

o o o o o e o o o o i i o o o o o

M

o o o o o o o o o o o o o o o

B