

Colloque international  
à l'Université de Potsdam



# Le monde aquatique des Lumières à la modernité

**25-26 juin 2024**

Institut für Romanistik | Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft  
(Französisch/Italienisch) | Prof. Dr. Cornelia Klettke  
Am Neuen Palais 10 | 14469 Potsdam

# Mardi, 25 juin 2024

Université de Potsdam, Am Neuen Palais 10

Haus 8, Salle 0.56

- 09.00-09.15** Ouverture du colloque  
**Fabienne BERCEGOL, Pierre GLAUDES, Cornelia KLETTKE**
- 09.15-09.45** **Anouchka VASAK (Poitiers) :**  
Amphibies, poulpes et polypes : êtres frontières et questions de classification au siècle des Lumières
- 09.45-10.15** **Yoann CHAUMEIL (Toulouse) :**  
L'énergie de la nature sauvage : la cascade comme remède au XIX<sup>e</sup> siècle français
- 10.15-10.30** **Débat**
- 10.30-10.45** Pause-café
- 10.45-11.15** **Fabienne BERCEGOL (Toulouse) :**  
Les figures de baigneuses
- 11.15-11.45** **Silvia LORUSSO (Bari) :**  
Les Ophelia françaises
- 11.45-12.00** **Débat**
- 12.00-12.30** **Patrick MAROT (Toulouse) :**  
Lacs et torrents dans les romans de Senancour
- 12.30-13.30** Pause
- 13.30-14.00** **Francesca PAGANI (Bergamo) :**  
Une turquoise égarée, un diamant de verdure.  
L'imaginaire du lac romantique
- 14.00-14.15** **Débat**
- 14.15-14.45** **Francesco FIORENTINO (Bari) :**  
L'Enfant maudit de Balzac
- 14.45-15.15** **Pierre GLAUDES (Paris, Sorbonne) :**  
Le paysage marin dans *Un drame au bord de la mer* de Balzac
- 15.15.-15.30** **Débat**

- 15.30-16.00**     **Antonella IPPOLITO (Potsdam) :**  
Paysages aquatiques dans la scénographie du  
*Voyage en Orient* de Gérard de Nerval
- 16.00-16.30**     **Valentina GRISPO (Palermo) :**  
*La Mer* de Jules Michelet : de l'océanographie physique  
à l'évolutionnisme
- 16.30-16.45**     **Débat**
- 18.00-19.00**     **Concert de piano par Alessandro RICCARDI**  
**Soirée « De Liszt au Vingtième Siècle »**  
Université de Potsdam, Am Neuen Palais,  
Haus 12, 1<sup>er</sup> étage – Obere Mensa

## **Mercredi, 26 juin 2024**

Université de Potsdam, Jardin Botanique, Maulbeerallee 2  
Kleiner Hörsaal der Botanik, Hofgärtnerhaus, Salle 5.02.1.01

- 9.00-9.30**     **Marie-Catherine HUET-BRICHARD (Toulouse):**  
Le vertige des eaux : Un prêtre marié de Jules Barbey  
d'Aureville
- 9.30-10.00**     **Walter WAGNER (Vienne) :**  
Flaubert et la Seine : le fleuve comme matière et  
représentation
- 10.00-10.15**     **Débat**
- 10.15-10.45**     Pause-café

- 
- 10.45-11.15** **Cordula WÖBBEKING (Potsdam) :**  
La mer dans *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire : dispositif de la jouissance et de l'écriture
- 11.15-11.45** **Cornelia KLETTKE (Potsdam) :**  
Miss Harriet de Maupassant : l'aquatique et la psychopathologie du désir
- 11.45-12.15** **Helmut METER (Klagenfurt) :**  
L'eau et ses aléas dans les nouvelles de Maupassant.  
L'univers aquatique comme menace ou espace de suicide
- 12.15-12.30** **Débat**
- 12.30-13.30** Pause
- 13.30-14.00** **Roberta COGLITORE (Palermo) :**  
Le fleuve Alphée de Roger Caillois
- 14.00-14.15** **Débat**



Universität Potsdam  
Am Neuen Palais 10  
Haus 8



Jardin Botanique  
Maulbeerallee 2  
Hofgärtnerhaus

Colloque international organisé par **Cornelia KLETTKE** (Chaire de Littératures romanes de l'Université de Potsdam), par **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) et par **Pierre GLAUDES** (Sorbonne Université, Paris).

Avec le soutien de l'Université de Potsdam, du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH) de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès et de la Sorbonne Université.

## Les eaux de Potsdam



Karl Hagemeister (1848-1933),  
Am Havelufer (sans date)



Theo van Rysselberghe,  
Springbrunnen im Park  
Sanssouci in Potsdam,  
1903



Carl Saltzmann,  
Uferlandschaft,  
1920  
(Griebnitzsee)