



**Soirée « Von Liszt zum 20. Jahrhundert »  
mit dem Pianisten Alessandro Riccardi**

Dienstag, 25. Juni 2024, 18 Uhr  
Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 12 – Obere Mensa

im Rahmen der internationalen Tagung  
**Le monde aquatique  
des Lumières à la modernité**

vom 25.-26. Juni 2024

Dauer ca. 1 Stunde  
Eintritt frei

Veranstalter: Prof. Dr. Cornelia Klettke | Institut für Romanistik  
Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft (Französisch/Italienisch)



Alessandro Riccardi studierte Klavier (Niveau I und II) am Conservatorio Pietro Mascagni in Livorno und am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen. Nachdem er beide Diplome mit Auszeichnung bestanden hatte, perfektionierte er sein Spiel an der Musikakademie Kattowitz und der Ball State University Indiana. Im Dante-Jahr 2021 nahm er eine CD mit durch die italienische Dichtung inspirierten Stücken von Franz Liszt auf, die von der Zeitschrift *Amadeus* mit 5 Sternen ausgezeichnet wurde. Derzeit arbeitet Alessandro Riccardi als Dozent am Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca von Vibo Valentia.



**Klavierkonzert mit Stücken von**

**Franz Liszt**

u.a. *Les jeux d'eaux à la Villa d'Este*

**Maurice Ravel**

*Jeux d'eau*

**Gian Francesco Malipiero**

**Serge Prokofiev**

Im Hintergrund: Jacob Philipp Hackert, *Die großen Wasserfälle von Tivoli* (1783)

Design: Cordula Wöbbeking