

DANTE VISUALIZZATO

Dante e Botticelli II

A cura di
Cornelia Klettke e Dagmar Korbacher



Franco Cesati Editore

Ciascun autore ha richiesto per il proprio contributo liberatoria di studio e pubblicazione delle immagini pubblicate.

Volume pubblicato con il contributo dell'Università di Potsdam, del Kupferstichkabinett dei Musei Statali di Berlino e della Società Universitaria di Potsdam.



Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin

Universitätsgesellschaft Potsdam e.V. -
Vereinigung der Freunde, Förderer und Ehemaligen

ISBN 979-12-5496-233-6

© 2025 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Sandro Botticelli, Disegno per *If. XXXIV* (1), dettaglio: *Lucifero*.
Cod. Hamilton 201. © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett/Philipp
Allard.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com - email: info@francocesatieditore.com

*A Ingeborg Klettke (nata il 2 aprile 1925),
per festeggiare il suo centesimo compleanno*



INDICE

Cornelia Klettke, <i>Premessa</i>	p. 9
Sandro Bertelli, <i>Dante e la Commedia al tempo di Botticelli</i>	» 27
Gianni Pittiglio, <i>Botticelli nascosto: dettagli iconografici, derivazioni e influenze nei disegni della Commedia medicea</i>	» 45
Silvia Maddalo, <i>Minotauro e centauri nell'Inferno di Botticelli. Tra miti antichi e suggestioni dantesche</i>	» 83
Angela Fabris, <i>Forme ed elementi di raccordo nella raffigurazione di Inferno XVIII. I contro-spazi di Botticelli</i>	» 103
Claudia Cieri Via, <i>A testa in giù. La traduzione in immagini dei simoniaci nell'Inferno dantesco (If. XIX)</i>	» 115
Roberto Ubbidiente, <i>Malacoda e il suo drappello. Su Inferno XXI-XXII</i>	» 137
Sven Thorsten Kilian, <i>Tra stasis e diegesis nelle rappresentazioni della sesta fossa di Malebolge</i>	» 181
Thomas Klinkert, <i>Botticelli interprete di Dante: l'episodio dei ladri e le metamorfosi (Inferno XXIV-XXV)</i>	» 197
Silvia Riccardi, <i>Dal colosso al frammento. Fuseli, Flaxman, Blake e i giganti di Botticelli (Inferno XXXI-XXXII)</i>	» 213
Dagmar Korbacher, <i>Lucifero raddoppiato: Botticelli e il superamento di Inferno XXXIV</i>	» 235

Marcello Ciccuto, <i>Le immagini di superbia punita</i> (Purgatorio XII)	» 245
Eduard Vilella, <i>Voci sul palcoscenico. Dante e Botticelli sulla cornice degli invidiosi</i> (Purgatorio XIII-XV)	» 261
Rosend Arqués, <i>L'albero rovesciato di Botticelli in Purgatorio XXII, XXIII e XXIV: tra interpretazione, malinteso e equivocità</i>	» 287
Antonella Ippolito, « <i>Nel foco che affina</i> » con Dante e Botticelli: Purgatorio XXV-XXVII	» 309
Cornelia Klettke, <i>Nel passaggio all'Empireo: l'incontro di Cielo e Terra nei disegni botticelliani per Paradiso XXVII-XXVIII</i>	» 321
Bibliografia	» 351
Incunaboli della <i>Commedia</i>	» 379
Edizioni a stampa della <i>Commedia</i>	» 381
Indice dei nomi e dei luoghi	» 383
Indice dei manoscritti	» xxx
Indice delle opere botticelliane citate	» xxx
Citazioni delle opere dantesche	» xxx
Sezione Illustrazioni Botticelli	» xxx
I. Il ciclo di illustrazioni per la <i>Commedia</i>	» xxx
II. Dipinti	» xxx