



Kunst und Kunstpädagogik Lehramt Kunst für Sekundarstufe 1 und 2

Informationen zu den SPS KUNST im WiSe 2024/2025

Liebe Studierende,

das Finale des Bachelor-Studiums Kunst auf Lehramt im Sekundarbereich mündet in den **Schulpraktischen Studien** (SPS), die nur zum Wintersemester zu belegen sind. Die SPS bestehen aus dem Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) mit Reflexion und dem vorbereitenden bzw. begleitenden Seminar *Reality-Check: How to Art Education in School*. Beide Veranstaltungen werden im Wintersemester kombiniert (s. Seite 2) in den ausgewiesenen SECHS GRUPPEN angeboten. Sie können nur in **einer Gruppe** absolviert werden.

Anmeldung

1. Sie melden sich bitte per Mail an. Wählen Sie die Gruppe an der Sie teilnehmen möchten. Geben Sie einen **Erst-** und einen **Zweitwunsch** an. Bitte teilen Sie mit, inwiefern bereits das Methodenseminar „Kunstunterricht begründen, planen und bewerten“ (PN 370181) besucht wurde.
2. **Ende September/Anfang Oktober** erhalten Sie eine E-Mail mit der Nachricht, inwieweit Ihr Erst- oder Zweitwunsch berücksichtigt wurde, welche Alternative möglich ist. Ihre Wünsche und der Eingang Ihrer Anmeldung (Datum) sind dabei maßgeblich. Besonderen Vorrang haben Studierende, die sich in den vorangeschrittenen Semestern befinden oder die bislang keinen SPS-Platz erhalten haben.
3. **Erst nach** erhaltener Rückmeldung und **BESTÄTIGUNG** melden Sie sich in **PULS** jeweils NUR für die bestätigte Gruppe resp. Veranstaltung an.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per Mail **zeitnah**, bis spätestens **20.9.2024**, an Antje.Monika.Winkler@Uni-Potsdam.de.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie, entsprechend der Studienordnung besteht für die SPS und insbesondere für das Fachdidaktische Tagespraktikum **ANWESENHEITSPFLICHT**.

Vor Antritt des Fachdidaktischen Tagespraktikums ist ein hausärztlicher Nachweis über den bestehenden **Masernimpfschutz/Masernimmunität** einzuholen, der ggfs. der Schule vorzulegen ist.

Dr.in Antje Winkler
Potsdam, 3.9.2024

Überblick über die Gruppen

FTP & Reality-Check: How to Art Education in School

Gruppe 1: GROUP1: Einstein-Gymnasium, Potsdam | Dozent*innen: Stefan Bast & **Dr. Jonathan Drews**

Seminar Reality-Check: *How to Art Education in School* **GROUP1: Blocktermine (s. Tab.)**

FTP und Reflexion: Der Unterricht/FTP finden immer **MONTAGS in einer Klasse 7b** statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu **GROUP1**.

Gruppe 2: GROUP2: Theodor-Fontane-Oberschule mit integrierter Primarstufe Dozent*innen: Stefan Bast & **Claudia Maut**

Seminar Reality-Check: *How to Art Education in School* **GROUP2: Blocktermine (s. Tab.)**

FTP und Reflexion: Der Unterricht/FTP finden immer **MITTWOCHS in einer Klasse 7b** statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu **GROUP2**.

Gruppe 3: Helmholtz-Gymnasium, Potsdam | Dozent*innen: Stefan Bast & **Katja Frick**

Seminar Reality-Check: *How to Art Education in School* **GROUP3: Blocktermine (s. Tab.)**

FTP und Reflexion: Der Unterricht/FTP finden immer **MONTAGS in Klasse 9e** statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu **GROUP3**.

Gruppe 4: Jane-Addams-Schule, Friedrichshain/Berlin (OZ Sozialwesen/Beruf. Gymnasium) | Dozent*innen: Stefan Bast & **Kathrin Sohn**

Seminar Reality-Check: *How to Art Education in School* **GROUP4: Blocktermine (s. Tab.)**

FTP und Reflexion: Der Unterricht/FTP finden immer **MITTWOCHS in einer 12. Klasse und der Kurs KuGk3** statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu **GROUP4**.

Gruppe 5: Astrid-Lindgren-Schule, Berlin | Dozent*innen: Stefan Bast & Moritz Metzner

Seminar Reality-Check: *How to Art Education in School* **GROUP5: Blocktermine (s. Tab.)**

FTP und Reflexion: Der Unterricht/FTP finden immer **DIENSTAGS in einer Klasse 6a** statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu **GROUP5** von Dr.in Winkler.



Kunst und Kunstpädagogik

Lehramt Kunst für Sekundarstufe 1 und 2

SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

GROUP1: Einstein-Gymnasium, Potsdam | Stefan Bast und Dr. Jonathan Drews

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie?

Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielschichtig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und - settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion: Termine: Blockseminare in der Uni, **siehe unten (immer freitags!!!) Raum: ONLINE und im Haus 13//02 (BUD)**

FTP* und Reflexion *Faustregel einhalten: 30 Minuten vor Unterrichtsbeginn da sein!

Termine: MONTAGS (im Zeitraum vom 4.11.2024 bis 31.1.2025), ZEIT **7:50 – 9:30 Uhr Unterricht** plus Auswertung und

Vorbesprechung 11:40 – 12:25 Uhr, zusätzliche Schultermine nach Vereinbarung

Ort: Einstein-Gymnasium, Hegelallee 30, 14467 Potsdam, Raum 01.13

Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Modulteilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch-dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

Gruppe 1 Terminplan

Lfd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
A	Fr, 11.10.	I. Seminar Reality-Check: Einstieg, 10.00 – 17:00 Uhr; Raum: 2.13.0.02 (BUD)
B	Fr, 25.11.	II. Seminar Reality-Check: Vorbereitung & Visions, 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
1	Mo, 4.11.	FTP und Reflexion I (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 01.13
2	Mo, 11.11.	FTP und Reflexion II (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 01.13
C	Fr, 15.11.	III. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
3	Mo, 18.11.	FTP und Reflexion III (Zeiten siehe oben): Unterricht: Praxis, Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
4	Mo, 25.11.	FTP und Reflexion IV (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
D	Fr, 29.11.	IV. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
5	Mo, 2.12.	FTP und Reflexion V (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
6	Mo, 9.12.	FTP und Reflexion VI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
E	Fr, 13.12.	V. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
7	Mo, 16.12.	FTP und Reflexion VII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
8	Mo, 6.1.	FTP und Reflexion VIII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
9	Mo, 13.1.	FTP und Reflexion IX (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
F	Fr, 17.1.	VI. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
10	Mo, 20.1.	FTP und Reflexion X (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
11	Mo, 27.1.	FTP und Reflexion XI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 01.13 ; Tandem eigener Unterricht
G	Fr, 14.2.	VII. Seminar Reality-Check: Präsentation Portfolios Abschlussreflexion 10:00 – 17:00 Uhr Uni und Raum: 2.13.0.02 (BUD)

SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

GROUP2: Theodor-Fontane-Oberschule mit integrierter Primarstufe

Dozent*innen: Stefan Bast & Claudia Maut

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie? Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer, liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst selbstkritisch zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

Seminar | Reality-Check: How to Art Education in School (Einstieg, Vorbereitung, Praxisthemen, Reflexion):

Termine: Seminare in der Uni immer **freitags** (siehe unten) **Raum: ONLINE und im Haus 13//02 (BUD)**

FTP | Reflexion:

Termine: **MITTWOCHS in Klasse 7b** (im Zeitraum vom 4.11.2024 bis 31.1.2025),

ZEIT: 8. Stunde, 14:45-15:30 Uhr, Auswertung und Vorbesprechung bis ca. 16:30 Uhr, zusätzl. Termine mgl.

Ort: Fontane-Schule, Zum Teufelssee 2-4, 14478 Potsdam, Raum: 116.

INFO: Die Studenten müssen sich vorher im Sekretariat als schulfremde Personen kurz mündlich anmelden.

Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche (30 Minuten vor Unterrichtsbeginn vor Ort sein) und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Moduleprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch-dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

Gruppe 2 Terminplan

Lfd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
A	Fr, 11.10.	I. Seminar Reality-Check: Einstieg, 10.00 – 17:00 Uhr; Raum: 2.13.0.02 (BUD)
B	Fr, 25.11.	II. Seminar Reality-Check: Vorbereitung & Visions, 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
1	Mi, 6.11.	FTP und Reflexion I (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 116
2	Mi, 13.11.	FTP und Reflexion II (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 116
C	Fr, 15.11.	III. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
3	Mi, 20.11.	FTP und Reflexion III (Zeiten siehe oben): Unterricht: Praxis; Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
4	Mi, 27.11.	FTP und Reflexion IV (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
D	Fr, 29.11.	IV. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
5	Mi, 4.12.	FTP und Reflexion V (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
6	Mi, 11.12.	FTP und Reflexion VI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
E	Fr, 13.12.	V. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
7	Mi, 18.12.	FTP und Reflexion VII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
8	Mi, 8.1.	FTP und Reflexion VIII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
9	Mi, 15.1.	FTP und Reflexion IX (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
F	Fr, 17.1.	VI. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
10	Mi, 22.1.	FTP und Reflexion X (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
11	Mi, 29.1.	FTP und Reflexion XI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 116 ; Tandem eigener Unterricht
G	Fr, 14.2.	VII. Seminar Reality-Check: Präsentation Portfolios Abschlussreflexion 10:00 – 17:00 Uhr Uni und Raum: 2.13.0.02 (BUD)

SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

GROUP3: Helmholtz-Gymnasium, Stefan Bast und Katja Frick

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie?

Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion

Termine: Vorbereitungsseminare an der Universität, immer **FREITAGS** (siehe unten) **Raum: ONLINE und im Haus 13//02 (BUD)**

FTP* und Reflexion *Faustregel einhalten: 30 Minuten vor Unterrichtsbeginn da sein!

Termine: **MONTAGS** (im Zeitraum vom 4.11.2024 bis 31.1.2025), **ZEIT: 12:30 – 13:15 Uhr plus Auswertung und Vorbesprechung bis 14 Uhr**, zusätzliche Schultermine nach Vereinbarung

Ort: Helmholtz-Gymnasium, Kurfürstenstraße 53, 14467 Potsdam, **Raum: 301**

Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Modulteilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch, dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

Gruppe 3 Terminplan

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
A	Fr, 11.10.	I. Seminar Reality-Check: Einstieg, 10.00 – 17:00 Uhr; Raum: 2.13.0.02 (BUD)
B	Fr, 25.11.	II. Seminar Reality-Check: Vorbereitung & Visions, 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
1	Mo, 4.11.	FTP und Reflexion I (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 301
2	Mo, 11.11.	FTP und Reflexion II (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 301
C	Fr, 15.11.	III. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
3	Mo, 18.11.	FTP und Reflexion III (Zeiten siehe oben): Unterricht: Praxis, Schule: Raum 301 , Tandem eigener Unterricht
4	Mo, 25.11.	FTP und Reflexion IV (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
D	Fr, 29.11.	IV. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
5	Mo, 2.12.	FTP und Reflexion V (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
6	Mo, 9.12.	FTP und Reflexion VI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
E	Fr, 13.12.	V. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
7	Mo, 16.12.	FTP und Reflexion VII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
8	Mo, 6.1.	FTP und Reflexion VIII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
9	Mo, 13.1.	FTP und Reflexion IX (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
F	Fr, 17.1.	VI. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
10	Mo, 20.1.	FTP und Reflexion X (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
11	Mo, 27.1.	FTP und Reflexion XI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 301 ; Tandem eigener Unterricht
G	Fr, 14.2.	VII. Seminar Reality-Check: Präsentation Portfolios Abschlussreflexion 10:00 – 17:00 Uhr Uni und Raum: 2.13.0.02 (BUD)

SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

GROUP4: Jane-Addams-Schule, Friedrichshain/Berlin (OZ Sozialwesen/Beruf. Gymnasium)

Dozent*innen: Stefan Bast & Kathrin Sohn

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie?

Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und - settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion

Termine: Seminare in der Uni immer **FREITAGS** (siehe unten) **Raum: ONLINE und im Haus 13//02 (BUD)**

FTP* und Reflexion *Faustregel einhalten: 30 Minuten vor Unterrichtsbeginn da sein!

Termine: **MITTWOCHS** (im Zeitraum vom 4.11.2024 bis 31.1.2025), **ZEIT 11:50 bis 13:20 Uhr plus**

Auswertung und Vorbesprechung bis 13:50 UHRZEIT (bei Interesse auch donnerstags von 9:50 bis 10:35 Uhr, da wir 3 Stunden Kunst/Woche haben)

Ort: Haus 2 in der Jane-Addams-Schule, OSZ II für Sozialwesen in der Strassmannstraße 14-16, 10249 Berlin

Raum: 2.201

Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden

- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Modulteilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch, dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

Gruppe 4 Terminplan

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
A	Fr, 11.10.	I. Seminar Reality-Check: Einstieg, 10.00 – 17:00 Uhr; Raum: 2.13.0.02 (BUD)
B	Fr, 25.11.	II. Seminar Reality-Check: Vorbereitung & Visions, 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
1	Mi, 6.11.	FTP und Reflexion I (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 2.201
2	Mi, 13.11.	FTP und Reflexion II (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 2.201
C	Fr, 15.11.	III. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
3	Mi, 20.11.	FTP und Reflexion III (Zeiten siehe oben): Unterricht: Praxis, Schule: Raum 2.201, Tandem eigener Unterricht
4	Mi, 27.11.	FTP und Reflexion IV (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
D	Fr, 29.11.	IV. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
5	Mi, 4.12.	FTP und Reflexion V (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
6	Mi, 14.12.	FTP und Reflexion VI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
E	Fr, 13.12.	V. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
7	Mi, 18.12.	FTP und Reflexion VII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
8	Mi, 8.1.	FTP und Reflexion VIII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
9	Mi, 15.1.	FTP und Reflexion IX (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
F	Fr, 17.1.	VI. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
10	Mi, 22.1.	FTP und Reflexion X (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
11	Mi, 29.1.	FTP und Reflexion XI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 2.201; Tandem eigener Unterricht
G	Fr, 14.2.	VII. Seminar Reality-Check: Präsentation Portfolios Abschlussreflexion 10:00 – 17:00 Uhr Uni und Raum: 2.13.0.02 (BUD)

SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

GROUP5: Astrid-Lindgren-Schule, Stefan Bast und Moritz Metzner

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie? Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielfältig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer, liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer **eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst selbstkritisch** zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

Seminar | Reality-Check: How to Art Education in School (Einstieg, Vorbereitung, Praxisthemen, Reflexion):

Termine: Seminare in der Uni immer **FREITAGS** (siehe unten) Raum: **ONLINE und im Haus 13//02 (BUD)**

FTP | Reflexion:

Termine: **DIENSTAGS** (im Zeitraum vom 4.11.2024 bis 31.1.2025),

ZEIT 9.55 – 11.30 plus Auswertung und Vorbesprechung bis 12.15 Uhr, zusätzl. Termine mgl.

Ort: Astrid-Lindgren-Schule, Südekumzeile 5, 13591 Berlin, **Raum: 0.14 (Kunstraum)**

Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche (30 Minuten vor Unterrichtsbeginn vor Ort sein) und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Modulteilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch-dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

Gruppe 5: Voraussichtlicher Terminplan

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
A	Fr, 11.10.	I. Seminar Reality-Check: Einstieg, 10.00 – 17:00 Uhr; Raum: 2.13.0.02 (BUD)
B	Fr, 25.11.	II. Seminar Reality-Check: Vorbereitung & Visions, 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
1	Mo, 4.11.	FTP und Reflexion I (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 0.14
2	Mo, 11.11.	FTP und Reflexion II (Zeiten siehe oben): Unterricht: Hospitation bei der Dozentin; Schule: Raum 0.14
C	Fr, 15.11.	III. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
3	Mo, 18.11.	FTP und Reflexion III (Zeiten siehe oben): Unterricht: Praxis, Schule: Raum 0.14, Tandem eigener Unterricht
4	Mo, 25.11.	FTP und Reflexion IV (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14; Tandem eigener Unterricht

D	Fr, 29.11.	IV. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
5	Mo, 2.12.	FTP und Reflexion V (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
6	Mo, 9.12.	FTP und Reflexion VI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
E	Fr, 13.12.	V. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
7	Mo, 16.12.	FTP und Reflexion VII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
8	Mo, 6.1.	FTP und Reflexion VIII (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
9	Mo, 13.1.	FTP und Reflexion IX (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
F	Fr, 17.1.	VI. Seminar Reality-Check: Themen zur U-Praxis 16.00 – 18.00 Uhr; ONLINE im Zoom
10	Mo, 20.1.	FTP und Reflexion X (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
11	Mo, 27.1.	FTP und Reflexion XI (Zeiten siehe oben): Unterricht: Schule: Raum 0.14 ; Tandem eigener Unterricht
G	Fr, 14.2.	VII. Seminar Reality-Check: Präsentation Portfolios Abschlussreflexion 10:00 – 17:00 Uhr Uni und Raum: 2.13.0.02